

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ -٢٠١٥/٢٠١٦م
الدور الأول -الفصل الدراسي الثاني

- المادة: المهارات الموسيقية.
- زمن الإجابة: ساعتان.
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.
- الإجابة في الورقة نفسها.

اسم الطالب			
المدرسة		الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١				
٢				
٣				
٤				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي	٣٠			



امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ -٢٠١٥/٢٠١٦م

الدور الأول -الفصل الدراسي الثاني

المادة: المهارات الموسيقية
• زمن الإجابة: ساعتان .

تنبيه: الأسئلة في (٥) صفحات.

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: - (١٠درجات)

اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

١- من أعمال باخ :-

أ- الألوان الزاهية
ب-حياة النفوس

ج-أنا مجدالينا
د-باسيون آلام المسيح.

٢- المقطوعة الموسيقية ذكرياتي من أهم أعمال : -

أ- أم كلثوم .
ب- أحمد رامي

ج -رياض السنباطي .
د-محمد القصبجي .

٣- من أشهر الاوبرات العالمية :-

أ- عايدة.
ب-بحيرة البجع

ج- الفصول الأربعة .
د-كسارة البندق.

٤- انحدر فن الصوت من العصور : -

أ- العثمانية القديمة
ب-الأمويه القديمة

ج-الحديثة
د-العربية القديمة .

٥- من أهم موسيقيي عصر الباروك :-

أ- باخ
ب- موتسارت

ج- هايدن
د- بيتهوفن .

يتبع/٢

امتحـان الصـف الحـادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ -٢٠١٥/٢٠١٦م
الدور الأول -الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

تابع السؤال الأول:

٦- يعد أحد رواد الأغنية الوطنية العمانية :-

أ- الصفراوي
ب-القصبجي
ج- الفارسي
د-البلوشي

٧- يعتبر وطن جمالك :-

أ- عنوان لمسرحية موسيقية
ب- كتاب ألفه عبد الله بن محمد
ج- نوع من أنواع الفنون الموسيقية
د-اسم اول دور لحنه القصبجي.

٨- ولد باخ في مدينة إيزنباخ ب :-

ا- المانيا
ب-ايطاليا
ج-بريطانيا
د-فرنسا .

٩- يتميز فن الصوت الخليجي ب :-

أ- التذبذب
ب-التردد
ج-الانسيابية
د-التسلسل.

١٠-كلمة باروك تعني :-

أ- عمل موسيقى درامي ضخم.
ب- الزخرفة الزائدة والتكلف
ج- المؤلفات الموسيقية الدينية
د- الاندماج بين الموسيقا والرقص.

يتبع/٣

امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ-٢٠١٥/٢٠١٦م

الدور الأول -الفصل الدراسي الثاني

المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الثاني. (٥درجات)

أكمل الفراغ بما تراه مناسبا:-

١-ولد محمد القصبجي في ....

٢- أوبرا (.................................) لروسيني الإيطالي.

٣- .... مسرحية غنائية تجمع بين الموسيقى والدراما والشعر .

٤-اوفيرو من أهم أعمال (..).

٥- تنقسم التوشيحة إلى نوعين: -

١-توشيحه رباعية للصوت...

٢-توشيحه..للصوت العربي.

٦- يرجع لقب محمد عبدالله.........................إلى جده الذي كان يمتلك سفينة خشبية .

٧-من السمات الموسيقية لعصر الباروك استقلال الموسيقا عن ....

٨-لحن القصبجي لأم كلثوم الكثيرمن الادوار..

٩-يعد أحمد رامي من رواد ....

السؤال الثالث (٩درجات)

أجب عن الأسئلة التالية:-

أ-عدد العوامل التي ساعدت على بلورة شخصية الصفراوي الفنية. (٣درجات)

١- ....

٢- ....
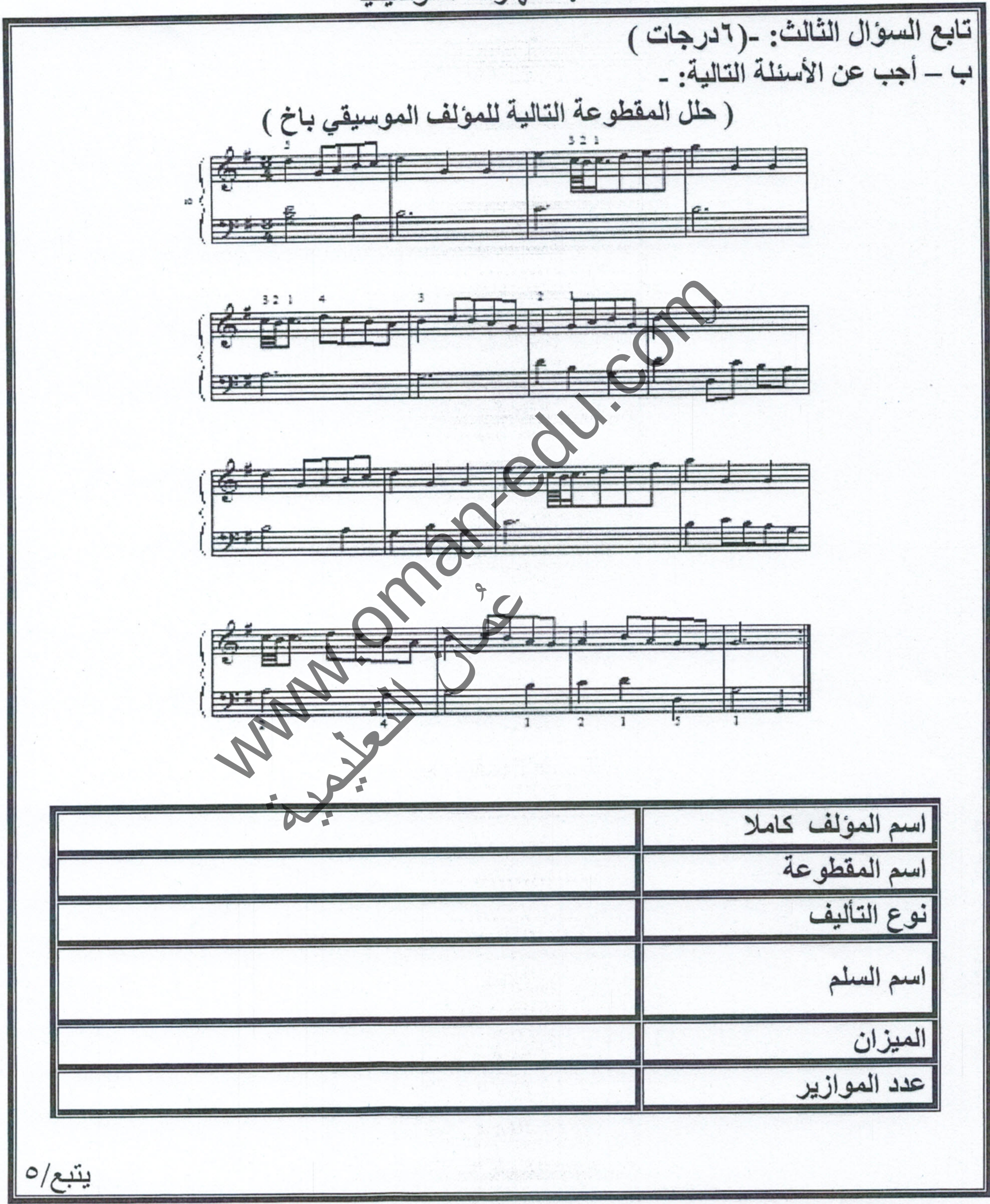
٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية



تابع السؤال الثالث: - (٦درجات)

ب – أجب عن الأسئلة التالية: -

(حلل المقطوعة التالية للمؤلف الموسيقي باخ)

اسم المؤلف كاملا	
اسم المقطوعة	
نوع التأليف	
اسم السلم	
الميزان	
عدد الموازير	

يتبع/٥

امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧هـ -٢٠١٥/٢٠١٦م
الدور الأول -الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

السؤال الرابع: -

أ- أجب عن الأسئلة التالية: -

(٣درجات)

تحدث عن كل من (محمد القصبجي وعبد الله الصفراوي) من حيث ما يلي: -

	حياته	اثنان من أهم أعماله الفنية	شخصيات أثرت في حياته
محمد القصبجي			
عبد الله الصفراوي			

يتبع (٦)

امتحـان الصـف الحـادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٧/١٤٣٦هـ -٢٠١٦/٢٠١٥م
الدور الأول -الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

تابع السؤال الرابع:

(٣درجات)

ب -من خلال دراستك دون الضروب التالية: (درجه)

١-الصوت العربي: -

....

٢-الصوت الخليجي: -

....

ج-أجب عما يلي: - (درجتان)

أ- اذكر اثنين من أهم مؤلفي عصر الباروك (مع ذكر الحقبة الزمنية من وإلى والبلد).
١- الحقبة الزمنية (من إلى) البلد (......................) .

٢- الحقبة الزمنية (من إلى) البلد (......................) .

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني

المـــادة: المهارات الموسيقية. الدرجة الكلية: (٣٠) درجة.
تنبيـــــه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات.

أولاً: إجابة السؤال الموضوعي:

إجابة السؤال الأول

المفردة	البديل الصحيح	الإجابة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	د	باسيون آلام المسيح.	درجة واحدة	٩٣	كراسةالطالب
٢	د	محمد القصبجي .	درجة واحدة	٧٩	كراسة الطالب
٣	أ	عايدة .	درجة واحدة	٩٨	كراسة الطالب
٤	د	العربية القديمة .	درجة واحدة	٦٧	كراسة الطالب
٥	أ	باخ	درجة واحدة	٩٠	كراسة الطالب
٦	أ	الصفراوي	درجة واحدة	٧٣	كراسة الطالب
٧	د	اسم أول دور لحنه القصبجي.	درجة واحدة	٧٩	كراسة الطالب
٨	د	المانيا	درجة واحدة	٩٢	كراسة الطالب
٩	أ	التسلسل.	درجة واحدة	٦٧	كراسة الطالب
١٠	ب	الزخرفة الزائدة والتكلف	درجة واحدة	٨٩	كراسة الطالب
المجموع			(١٠درجات)		

يتبع/٢

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثاني **الدرجة الكلية: (٥ درجات)**

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
١	١	القاهرة	نصف درجة لكل مفردة	٧٩	كراس الطالب
	٢	حلاق إشبيلية	نصف درجة لكل مفردة	٩٧	
	٣	الاوبرا	نصف درجة لكل مفردة	٩٧	كراس الطالب
	٤	اورفيو من أعمال كلوديو منتفردي	نصف درجة لكل مفردة	٩٧	كراس الطالب
	٥	١- توشيحه رباعية للصوت الشامي	نصف درجة لكل مفردة.	٦٧	كراس الطالب
		٢-توشيحه سداسية للصوت العربي	نصف درجة لكل مفردة		
	٦	الصفراوي	نصف درجة لكل مفردة	٧٣	كراس الطالب
	٧	من السمات الموسيقية لعصر الباروك استقلال الموسيقا عن الغناء والرقص.	نصف درجة	٨٩	كراس الطالب
	٨	لحن القصبجي لأم كلثوم الكثير من الأدوار والطقاطيق	نصف درجة	٧٩	كراس الطالب
	٩	الأغنية الرومانسية	نصف درجة	٧٩	كراسة الطالب
		المجموع الكلي	(٥) درجات		

يتبع /٣

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م
الدور الأول -الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

تابع ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الثالث درجة	الدرجة الكلية: (٦درجات)

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
	أ-	العوامل التي ساعدت على بلورة شخصية الصفراوي ١- حفظه للقرآن. ٢- تمتعه بصوت قوي وعميق. ٣- إتقانة العزف على آله العود التي تعلمها خلال أسفاره وزيارته المتكررة لموانئ الخليج العربي. ٤- اتساع ثقافته التي اكتسبها من خلال اختلاطه بالعديد من شعوب البلدان التي زارها الى جانب تمتعه بالذكاء. ٥- إتقانه التحدث بعدة لغات. ٦- ارتباطة بمجموعة من أصدقائه المثقفين.	٣درجات	٧٣-٧٤	كراس الطالب
	ب	أجب عن الأسئلة التالية :- (انظر الجدول أدناه)	٣درجات	٥١	كراس الطالب

	مقطوعة Johann Bach
اسم المؤلف	Johann Sebastian Bach
اسم المقطوعة	MINUET- منويت
نوع التأليف	آلي
اسم السلم او المقام	سلم ري الكبير
الميزان	٣/٤
عدد الموازير	١٦ما زورة

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ -٢٠١٥/٢٠١٦م
الدور الأول -الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

تابع ثانيا: إجابة الأسئلة المقالية:

إجابة السؤال الرابع				الدرجة الكلية: (٩درجات)	
الجزئية	**المفردة**	**الإجابة الصحيحة**	**الدرجة**	**الصفحة**	**المخرج التعليمي**
	أ-	تحدث عن كل من محمد القصبجي وعبدالله الصفراوي من حيث (انظر الجدول أدناه)	٦درجات درجة لكل مفردة	ص /٨١-٨٢ درجة لكل خانه .	
		المجموع الكلي	**٦درجات**		

	حياته	اثنان من أهم أعماله الفنية	شخصيات أثرت في حياته
محمد القصبجي	ولد عام ١٨٩٢ وتخرج من مدرسة المعلمين هوى الموسيقى منذ صغره وتعرف على الكثير من الموسيقيين واختلط بهم ولقد كان التقائه بالشاعر احمد رامي أثر كبير في اثراء تجربته الفنية وثورتها.	١- [illegible] ٢- مقطوعة موسيقية [illegible] ٣- أوبريتات عدة [illegible] ٤- لحن لأم كلثوم كثير من الطقاطيق والأدوار ٥- لحن النشيد من [illegible] ٦- لحن أغاني المناسبات	أ- الشاعر أحمد رامي ب- أم كلثوم
عبدالله الصفراوي	عبدالله بن مبارك بن محمد الصفراوي من ١٩٣٦ إلى [illegible] ولد وعاش في ولاية المصنعة ويرجع لقب الصفراوي إلى جده الذي كان يملك سفينة خشبية صفراء اللون ولقد عمل بحارا مما أتاح له السفر إلى عدة بلدان اختلط بشعوبها فاتسعت ثقافته وتنوعت وأتقن التحدث بلغات عدة وأتقن [illegible] من [illegible]	١- أغنية [illegible] ٢- نشيد بلادي العز ٣- أغنية هلال الشرق ٤- قصيدة موطن الأحرار	أ- الشاعر علي الفارسي ب- [illegible] الهاشمي

يتبع (٥)

تابع نموذج إجابة امتحان الصف الحادي عشر
للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥/٢٠١٦م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني
المادة: المهارات الموسيقية

تابع إجابة السؤال الرابع			الدرجة الكلية: (٩) درجة		
الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	الصفحة	المخرج التعليمي
ب	١-	تدوين ضرب الصوت العربي: - 6/4	درجة نصف درجة لكل جزئية	ص٦٨	
	٢-	تدوين ضرب الصوت الخليجي: - 3/4	درجة نصف درجة لكل جزئية	ص٦٨	
ج	١-	أم مؤلفي عصر الباروك: - ١- كلاوديو مونتي فردي-الايطالي (١٥٦٧-١٧٤٣). ٢- فيليب رامو الفرنسي (١٦٨٣ - ١٧٦٤). ٣- يوهان سبستيان باخ الالماني (١٦٨٥-١٧٥٠)	درجتان	٩٠	

نهاية نموذج الإجابة

ملحق رقم (١)

نموذج أجابه امتحان الصف الحادي عشر

للعام الدراسي ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ ـ ٢٠١٥ / ٢٠١٦م

الدور الأول – الفصل الدراسي الثاني

المـــــادة: المهارات الموسيقية

السؤال الثالث	الجزئية (أ) ثلاث درجات	نصف درجة لكل نقطة	-
السؤال الثالث	الجزئية (ب) تحليل المقطوعة (ست درجات)	درجة لكل متطلب	-
السؤال الرابع	الجزئية (أ) ثلاث درجات	درجة لكل متطلب	-
السؤال الرابع	- الجزئية (ب)	درجة لكل متطلب	-
	- الجزئية ج	نصف درجة لكل متطلب.	-